RAMIRO VELAZCO CORREA

Fecha de nacimiento 26 de diciembre de 1966
C.C. 79.410.883 de Bogotá.
Carrera 10 A Este No. 17 A-67 sur apto 206
Teléfonos: 3333756 3175311980
Bogotá Colombia

PERFIL LABORAL

Titiritero, maestro en Artes Escénicas, magister en Comunicación Educativa, Especialista en Lenguaje y Pedagogía por Proyectos, Especialista en Comunicación Educativa, director, dramaturgo y poeta con experiencia en docencia universitaria, docencia con jóvenes y niños; desarrollo de propuestas pedagógicas y de investigación desde el campo de las artes; trabajo en elaboración, gestión, evaluación y realización de proyectos o programas artísticos culturales para grupos o instituciones.

EXPERIENCIA Y LOGROS

IED LOS ALPES
Docente de artes, especialidad teatro y títeres, a partir de proyectos de aula, en la actualidad estamos desarrollando el proyecto "En Capacidad Creadora" con niños de necesidades educativas especiales, coordinador del proyecto de radio recreo "Altitud Radio". Desde 2000.

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
Catedrático de teatro y títeres, Facultad de Educación, Licenciatura en Artes Escénicas.
Desde 2018-2

EL TALLER DE LOS CACHARROS
Director general, dramaturgo, diseñador, Montaje "La misión o el viaje al país de los sueños", director y dramaturgo de la obra la "El Día de la Fiesta" Beca de creación IDCT 2006, director y dramaturgo de la obra la "La Muerte La Bruja y La Princesa Idiota" Beca de creación SCRD 2009. Premio de creación ATICO. OFB, 2010, obra el Batidor o la fábula del perdón.
Desde 2005

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
5941894 ext.341.
Catedrático del seminario de arte II, electiva Títeres Narración y Educación, Facultad de Educación, Educación Infantil
Desde 2000 – 2017

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
Profesor Títeres y Expresión Corporal

Educación Preescolar
2001- 2008.

CONSEJERO ARTE DRAMÁTICO
Consejo Local de arte cultura y patrimonio
Desde 2010

INNOVACION TEATRO Y MARIONETAS
5422176
Director, dramaturgo y titiritero de la obra “el Perro que no sabía ladrar”
2003-2006.

INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO
Gestor Cultural par la localidad de Fontibón, en la que se diseña y gestionan recursos para el proyecto de cultura y diseño y asesoría de distintos proyectos culturales como la escuela de formación Artística, Carnaval Navideño, Casa de la Cultura entre otros.

FUNDACIÓN PEPASO
Transversal 11b este # 43ª92 sur
Teléfono: 2822543

Coordinador del Area Cultural que contempla: asesoría al Gimnasio América Latina en el área artística, el diseño y realización del Festival Sur Oriental por la Cultura Popular, organización de la Biblioteca Comunitaria y grupos artísticos de proyección. Proyectos y actividades desarrolladas con jóvenes de la Localidad 4 San Cristóbal. En la actualidad se esta generando una red de Eventos culturales y otra de bibliotecas comunitarias en la Localidad.

Desde 1995

CONCEJO LOCAL DE CULTURA LOCALIDAD MARTIRES
Representante de los centros culturales de la Localidad, se elaboró y se presentó el plan de desarrollo cultural para la Localidad en conjunto con los grupos, miembros del consejo y la asesora del I.D.C.T.
1994 - 1996.

ASOCIACIÓN DE TEATRO DIDASCALIA
Director, actor y titiritero. Tallerista en diferentes instituciones como Colcultura, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, organizaciones no gubernamentales a nivel distrital y nacional. Elaboración y presentación de las comparsas: Angeles y querubines en Conjunto con la UCPI y el consejo Local de los Mártires 1996, Comparsa Convivencia Convivir 1997.
1989 - 1997

HILOS MAGICOS
Actor, titiritero y tallerista.

Carrera 27ª #3ª - 13
1989- 1994

FORMACIÓN PROFESIONAL

Educación Formal

Magister en Comunicación Educativa
Convenio Universidad Tecnológica de Pereira - UNIMINUTO, 2017.

Especialista en comunicación educativa
UNIMINUTO 2013.

Especialista en Lenguaje y Pedagogía de Proyectos
Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
Santa fe d Bogotá 1999

Maestro en artes escénicas.
Universidad Distrital
Bogotá 1995

P.F.P.D Educación Artística para maestros y maestras grados 011
UPN
2000 – 2001

Diplomado en Radio Escolar
UNIMINUTO - Ediciones Paulinas
2005

Algunos Talleres

Taller de escritura dramática, maestro Jaime Chabaud, Festival Iberoamericano de teatro, Beca IDCT. 2006.

Taller Internacional de dirección teatral
Adré Amaro, FIAE, Lima 2007.

Taller de Pantomima
Corporación Colombiana de Teatro, Maestra Ingrit Irlich
1988

Taller de Marionetas, Teatro Parque Nacional
Grupo Hilos Mágicos 1994

Taller de títeres Teatro Parque Nacional
Grupo Naku de Venezuela
1998.

PUBLICACIONES

Naderías e insignificancias, (poesía) Proyecto Editorial el taller de los Cacharros. 2008.

Carta de ruta hacia un programa académico superior en teatro de objetos. Investigador Asociado, Asociación Cultural Hilos Mágicos. 2017.

Unipersonal para narrar y narrarse en escena, Revista Jornada de Títeres de Bogotá, No. 10. Hilos Mágicos, Bogotá, 2015.

La realidad Iluminada, Revista Jornada de Títeres de Bogotá, No. 7. Hilos Mágicos, Bogotá, 2012.

La poética del espacio en el teatro de títeres, Revista Jornada de Títeres de Bogotá, No. 5. Hilos Mágicos, Bogotá, 2010.

El director en el espejo o de la dirección del teatro de títeres, Revista Jornada de Títeres de Bogotá, No. 10. Hilos Mágicos, Bogotá, 2008.